



**JOHN SAXON**  
(Carminio Orrico)

Filmografia essenziale dal 1954 al 1976

| ANNO | TITOLO                                      | TITOLO ORIGINALE                 | REGIA               | VOTO |
|------|---|----------------------------------|---------------------|------|
| 1954 | E' NATA UNA STELLA                          | A STAR IS BORN                   | GEORGE CUKOR        | 8,5  |
| 1954 | LA RAGAZZA DEL SECOLO                       | IT SHOULD HAPPEN TO YOU          | GEORGE CUKOR        | 8,5  |
| 1955 | LADRI D' AUTOMOBILI                         | RUNNING WILD                     | ABNER BIBERMAN      | 6    |
| 1956 | GLI INDIAVOLATI                             | ROCK, PRETTY BABY !              | RICHARD BARTLETT    | 6,5  |
| 1956 | L' UOMO NELL' OMBRA                         | THE UNGUARDED MOMENT             | HARRY KELLER        | 6,5  |
| 1958 | COME SPOSARE UNA FIGLIA                     | THE RELUCTANT DEBUTANTE          | VINCENTE MINNELLI   | 7,5  |
| 1958 | IL FRUTTO DEL PECCATO                       | THE RESTLESS YEARS               | HELMUT KAUTNER      | 6,5  |
| 1958 | LE TENTAZIONI DEL SIGNOR SMITH              | THIS HAPPY FEELING               | BLAKE EDWARDS       | 7    |
| 1959 | IL GRANDE PESCATORE                         | THE BIG FISHERMAN                | FRANK BORZAGE       | 7    |
| 1959 | IL PORTORICANO                              | CRY TOUGH                        | PAUL STANLEY        | 6    |
| 1960 | GLI INESORABILI                             | THE UNFORGIVEN                   | JOHN HUSTON         | 8    |
| 1960 | I QUATTRO DISPERATI                         | THE PLUNDERERS                   | JOSEPH PEVNEY       | 6,5  |
| 1960 | RITRATTO IN NERO                            | PORTRAIT IN BLACK                | MICHAEL GORDON      | 7,5  |
| 1961 | LA SQUADRA INFERNALE                        | POSSE FROM HELL                  | HERBERT COLEMAN     | 7    |
| 1962 | AGOSTINO                                    | LA PERDITA DELL' INNOCENZA       | MAURO BOLOGNINI     | 8    |
| 1962 | CACCIA DI GUERRA                            | WAR HUNT                         | DENIS SANDERS       | 7    |
| 1962 | MR. HOBBS VA IN VACANZA                     | MR. HOBBS TAKES A VACATION       | HENRY KOSTER        | 7    |
| 1963 | IL CARDINALE                                | THE CARDINAL                     | OTTO PREMINGER      | 7,5  |
| 1963 | LA RAGAZZA CHE SAPEVA TROPPO                | IDEM                             | MARIO BAVA          | 8    |
| 1964 | 7 CONTRO LA MORTE                           | IDEM                             | EDGAR G. ULMER      | 6,5  |
| 1965 | MADRA - IL TERRORE DI LONDRA                | THE NIGHT CALLERS                | JOHN GILLING        | 7    |
| 1966 | A SUD-OVEST DI SONORA                       | THE APPALOOSA                    | SIDNEY J. FURIE     | 7    |
| 1966 | VOLO 1-6, NON ATTERRATE                     | THE DOOMSDAY FLIGHT              | WILLIAM GRAHAM      | 7    |
| 1968 | FERMATE L' ORIENT-EXPRESS                   | ISTANBUL EXPRESS                 | RICHARD IRVING      | 6    |
| 1968 | I TRE CHE SCONVOLSERO IL WEST               | VADO, VEDO E SPARO               | ENZO G. CASTELLARI  | 7    |
| 1969 | ULTIMA NOTTE A COTTONWOOD                   | DEATH OF A GUNFIGHTER            | ALLEN SMITHEE       | 7,5  |
| 1970 | PROFESSIONE KILLER                          | COMPANY OF KILLERS               | JERRY THORPE        | 6,5  |
| 1972 | JOE KIDD                                    | IDEM                             | JOHN STURGES        | 7,5  |
| 1973 | I 3 DELL' OPERAZIONE DRAGO                  | ENTER THE DRAGON                 | ROBERT CLOUSE       | 7    |
| 1973 | BACIAMO LE MANI                             | IDEM                             | VITTORIO SCHIRALDI  | 7    |
| 1974 | BLACK CHRISTMAS - UN NATALE ROSSO SANGUE    | BLACK CHRISTMAS                  | BOB CLARK           | 7,5  |
| 1975 | SQUADRA SPECIALE ANTIRAPINA                 | METRALLETA "STEIN"               | JOSÉ A. DE LA LOMA  | 6,5  |
| 1975 | UCCIDETE MISTER MITCHELL                    | MITCHELL                         | ANDREW V. MC LAGLEN | 6,5  |
| 1976 | INTRIGO IN SVIZZERA                         | THE SWISS CONSPIRACY             | JACK ARNOLD         | 6,5  |
| 1976 | ITALIA A MANO ARMATA                        | IDEM                             | FRANCO MARTINELLI   | 6,5  |
| 1976 | LA LEGGE VIOLENTA DELLA SQUADRA ANTICRIMINE | IDEM                             | STELVIO MASSI       | 7,5  |
| 1976 | I LEONI DELLA GUERRA                        | RAID ON ENTEBBE                  | IRVIN KERSHNER      | 7    |
| 1976 | UNA MAGNUM SPECIAL PER TONY SAITTA          | A SPECIAL MAGNUM FOR TONY SAITTA | MARTIN HERBERT      | 6,5  |
| 1976 | MARK COLPISCE ANCORA                        | IDEM                             | STELVIO MASSI       | 7    |
| 1976 | NAPOLI VIOLENTA                             | IDEM                             | UMBERTO LENZI       | 7    |



**JOHN SAXON**  
(Carminc Orrico)

Filmografia essenziale dal 1977 al 2009

| ANNO | TITOLO                                      | TITOLO ORIGINALE                      | REGIA                | VOTO |
|------|---|---------------------------------------|----------------------|------|
| 1977 | IL CINICO, L' INFAME, IL VIOLENTO           | IDEM                                  | UMBERTO LENZI        | 6,5  |
| 1977 | SCIACALLI SI MUORE                          | MOONSHINE COUNTY EXPRESS              | JOHN TRIKONIS        | 6    |
| 1979 | IL CAVALIERE ELETTRICO                      | THE ELECTRIC HORSEMAN                 | SYDNEY POLLACK       | 7,5  |
| 1979 | IL GUANTO CHE UCCIDE                        | THE GLOVE                             | ROSS HAGEN           | 6,5  |
| 1979 | VELOCI DI MESTIERE                          | FAST COMPANY                          | DAVID CRONENBERG     | 7    |
| 1980 | APOCALYPSE DOMANI                           | IDEM                                  | ANTHONY M. DAWSON    | 6,5  |
| 1980 | FUGA PER LA VITA                            | RUNNING SCARED                        | PAUL GLICKLER        | 6    |
| 1980 | I MAGNIFICI SETTE NELLO SPAZIO              | BATTLE BEYOND THE STARS               | MURAKAMI • CORMAN    | 7    |
| 1980 | SPIAGGIA DI SANGUE                          | BLOOD BEACH                           | JEFFREY BLOOM        | 6    |
| 1981 | GOLDEN GATE                                 | IDEM                                  | PAUL WENDKOS         | 6    |
| 1982 | ASSASSINIO AL CIMITERO ETRUSCO              | IDEM                                  | CHRISTIAN PLUMMER    | 6    |
| 1982 | OBIETTIVO MORTALE                           | WRONG IS RIGHT                        | RICHARD BROOKS       | 7,5  |
| 1982 | TENEBRE                                     | IDEM                                  | DARIO ARGENTO        | 7,5  |
| 1982 | UNA DI TROPPO                               | IDEM                                  | PINO TOSINI          | 6    |
| 1984 | NIGHTMARE - DAL PROFONDO DELLA NOTTE        | A NIGHTMARE ON ELM STREET             | WES CRAVEN           | 7,5  |
| 1985 | LA FEBBRE DEL GIOCO                         | FEVER PITCH                           | RICHARD BROOKS       | 7    |
| 1986 | VENDETTA DAL FUTURO                         | IDEM                                  | MARTIN DOLMAN        | 6,5  |
| 1987 | NIGHTMARE 3 - I GUERRIERI DEL SOGNO         | A NIGHTMARE ON ELM STREET 3: DREAM... | CHUCK RUSSELL        | 7,5  |
| 1989 | NIGHTMARE BEACH - LA SPIAGGIA DEL TERRORE   | WELCOME TO SPRINGBREAK                | HARRY KIRKPATRICK    | 6    |
| 1991 | DOPPIO RICATTO                              | BLACKMAIL                             | RUBEN PREUSS         | 6    |
| 1991 | PAYOFF                                      | IDEM                                  | STUART COOPER        | 6    |
| 1992 | COVER UP - SULLE TRACCE DELL' ASSASSINO     | FRAME-UP II: THE COVER-UP             | PAUL LEDER           | 6    |
| 1992 | ISTINTI PERICOLOSI                          | ANIMAL INSTINCTS                      | A. GREGORY HIPPOLYTE | 5    |
| 1992 | MAXIMUM FORCE                               | IDEM                                  | JOSEPH MERHI         | 5    |
| 1993 | GIUSTIZIA ALL' INFERNO                      | NO ESCAPE NO RETURN                   | CHARLES T. KANGANIS  | 6    |
| 1994 | BEVERLY HILLS COP III - UN PIEDIPIATTI A... | BEVERLY HILLS COP III                 | JOHN LANDIS          | 7    |
| 1994 | JONATHAN DEGLI ORSI                         | IDEM                                  | ENZO G. CASTELLARI   | 7    |
| 1994 | NIGHTMARE - NUOVO INCUBO                    | WES CRAVEN'S NEW NIGHTMARE            | WES CRAVEN           | 7,5  |
| 1995 | LIZ, LA DIVA DAGLI OCCHI VIOLA              | LIZ: THE ELIZABETH TAYLOR STORY       | KEVIN CONNOR         | 6,5  |
| 1996 | DAL TRAMONTO ALL' ALBA                      | FROM DUSK TILL DAWN                   | ROBERT RODRIGUEZ     | 6,5  |
| 2001 | VIVENDO NELLA PAURA                         | LIVING IN FEAR                        | MARTIN KITROSSER     | 6    |
| 2005 | CSI: SEPOLTO VIVO                           | CSI: GRAVE DANGER                     | QUENTIN TARANTINO    | 7,5  |
| 2006 | ISTINTO ANIMALE                             | MASTERS OF HORROR - PELTS             | DARIO ARGENTO        | 5    |
| 2009 | DADDY SITTER                                | OLD DOGS                              | WALT BECKER          | 6    |